

Domande frequenti su trivum

Table of Contents

1. Generale	3
1.1. Dove posso acquistare i prodotti trivum?	3
1.2. Come ricevo le informazioni?	3
1.3. Come posso segnalare un errore?	4
1.4. C'è qualche nuovo software?	4
1.5. Ultimi aggiornamenti software	4
1.6. Disimballare e iniziare	5
1.7. RP Connessione cavo antenna attuatore	6
1.8. Connessione di un'unica antenna a più dispositivi	7
2. Cablaggio degli altoparlanti	7
2.1. Lunghezze massime dei cavi dei diffusori, limiti di distanza dei diffusori	7
2.2. Schema di cablaggio predefinito	8
2.3. Due altoparlanti serializzati	8
2.4. Due altoparlanti paralleli (Attenzione!)	9
2.5. Quattro altoparlanti miscelati	10
2.6. Più schemi di cablaggio e cablaggio degli altoparlanti stereo	10
2.7. Sono possibili più di 30w su un altoparlante combinando due uscite?	10
2.8. Potenza del segnale di uscita della linea	11
2.9. Impedenze Line-In dei dispositivi esterni	11
2.10. Opzioni altoparlanti con RP341v1	11
3. Integrazione degli altoparlanti a parete	11
3.1. Lunghezze massime dei cavi USBc	11
3.2. Passaggio del suono del microfono su lunghe distanze	12
4. Primi passi	12
4.1. Trova il nuovo dispositivo sulla rete	12
4.2. Se non viene trovato alcun dispositivo nella rete	14
4.3. Usa i file musicali esistenti	15
4.4. Usa i dispositivi audio esistenti	16
4.5. Usa l'app per dispositivi mobili	17
4.6. Come chiamare l'App trivum per iOS o Android da altre App	17
4.7. Come creare scorciatoie per dispositivi con nome sul tuo dispositivo mobile	17
5. Riproduzione musicale	18
5.1. Gli ingressi AirPlay tra parentesi non possono essere utilizzati	18
5.2. AirPlay ha interruzioni	18
5.3. Gli ingressi AirPlay non possono essere trovati su iOS10	18
5.4. Gli input AirPlay non sono visibili con la riproduzione di gruppo	19

5.5. Gli ingressi Spotify Connect non sono visibili con la riproduzione di gruppo	19
5.6. La musica si interrompe durante la riproduzione di gruppo	21
5.7. Collegamento Line Input di dispositivi audio esterni (lettore CD, giradischi, ecc.)	22
5.8. Supporto dell'account famiglia con Deezer	29
5.9. I servizi di streaming musicale smettono di suonare	29
5.10. Come utilizzare i preset di Spotify Connect	30
5.11. Come riprodurre le playlist TIDAL, Deezer o Qobuz di KNX	32
5.12. Come riprodurre lunghe playlist TIDAL, Deezer o Qobuz completamente casuali	32
6. Rete	33
6.1. Informazioni su router e switch - Elenco router multicast e IGMP e KNX	33
7. KNX	34
7.1. Usa KNX	34
7.2. Usa RTI	34
8. coverart	35
8.1. Copertina contenuta nel file musicale	35
8.2. Coverart contenitore nella cartella album	36
8.3. Come verificare le copertine con ulteriori strumenti	36
9. playlist	36
9.1. Indice Playlist	36
9.2. Come creare una playlist	36
9.3. Come e dove conservare	37
9.4. Esporta una playlist in iTunes	37
9.5. Come conservare i file musicali per le migliori corrispondenze	38
10. Integrazione dispositivo IP	38
11. Come limitare l'accesso ai dispositivi trivum	39
11.1. Limita l'accesso alla configurazione web	39
11.2. Limita l'accesso a Webtouch	39
11.3. Rendi una zona completamente non selezionabile	39
11.4. Nascondi sorgenti audio come sintonizzatore o ingresso di linea	39
12. Lo strumento da riga di comando SFK	39
12.1. Download e installazione	40
12.2. Utilizzando sfk.exe	40
12.3. Analisi della connessione KNX	40
12.4. Analizzando la connessione AirPlay	41
12.5. Filtro dei messaggi	41
12.6. Nessun messaggio in sfk.exe	42
13. Elenco di compatibilità hardware	42
13.1. NAS	42
13.2. Sistemi NAS incompatibili noti	42
13.3. Switch di rete consigliati	42
14. Programmazione dell'adattatore IR con lo strumento a infrarossi	43

15. Come usare coverart con trivum MusicCenter	44
15.1. Metodo alternativo: l'immagine della cartella	45
15.2. Come verificare le copertine con ulteriori strumenti:	45
16. Importazione elenco indirizzi gruppo EIB/KNX ETS	45
17. Errore di Streamcard 3 (ricerca di server)	46
17.1. Problema	46
17.2. Soluzione:	46
18. Attuatore: No Internet o Nameserver - impossibile aggiornare	47
19. Il volume di AudioBox P150 è limitato prima del 100 percento	48
20. Come preselezionare il contenuto in streaming dopo il riavvio del sistema	48
21. Puoi riprodurre in streaming audio Airplay da dispositivi Android su trivum?	48
22. Esempio di configurazione scena KNX	49

{Set: linkattrs}

1. Generale

1.1. Dove posso acquistare i prodotti trivum?

Puoi acquistare prodotti trivum attraverso i seguenti canali di distribuzione:

- Puoi ordinare i nostri prodotti direttamente dal negozio online trivum.
- Germania: visita la nostra area rivenditori sul nostro sito web. Qui sono elencate tutte le aziende che lavorano con noi in Germania.
- Svizzera: visita la nostra area rivenditori sul nostro sito web. Qui sono elencate tutte le aziende che lavorano con noi in Svizzera. Puoi anche visitare il sito web del nostro partner commerciale INYX in Svizzera. Lì troverai tutti i partner INYX sotto rivenditori. In alternativa, puoi ordinare una selezione dei nostri prodotti direttamente dal negozio online INYX.
- Austria: visita la nostra area rivenditori sul nostro sito web. Qui sono elencate tutte le aziende che lavorano con noi in Austria.
- Internazionale: Si prega di visitare la nostra sezione rivenditori sul nostro sito web. Lì sono elencati tutti i partner di vendita che collaborano con noi a livello internazionale. Se hai ulteriori domande sulla distribuzione dei prodotti trivum, puoi inviarci un'e-mail a sales@trivum.com. Non vediamo l'ora di ogni contatto con voi.

1.2. Come ricevo le informazioni?

Troverete informazioni sui nostri prodotti e trivum stesso

- sulla nostra homepage, <http://www.trivum.de> [www.trivum.de]
- oppure sul nostro sito Web di assistenza, <http://service.trivum.com> [service.trivum.com]

I nostri partner saranno felici di aiutarti per qualsiasi domanda tu possa avere sulle installazioni

esistenti, sulla pianificazione di un nuovo sistema multiroom o semplicemente per dare un'occhiata ai nostri prodotti e alle nostre soluzioni.

Se sei un rivenditore o un elettricista e desideri lavorare con i nostri prodotti, invia un'e-mail a sales@trivum.com o utilizza il nostro modulo di richiesta.

1.3. Come posso segnalare un errore?

Hai un problema o una domanda? Ti aiuteremo rapidamente e facilmente.

Prova a trovare il tuo problema nelle FAQ. Ci sono molti articoli come, ad esempio, come risolvere i problemi di rete. Puoi anche cercare in modo più dettagliato il tuo problema sul nostro [service website](#). Per l'elenco completo dei documenti tradotti puoi anche consultare [guarda qui](#).

Il sito Web del servizio contiene molti documenti, suggerimenti e strumenti. Se non sei stato in grado di risolvere il tuo problema utilizzando le FAQ o il sito Web del servizio, puoi segnalare un errore direttamente [qui](#). In caso di errori o domande riguardanti la configurazione di un dispositivo trivum, è anche possibile segnalare un errore direttamente nel setup del dispositivo trivum alla voce Informazioni/Supporto.

Ovviamente puoi anche inviare direttamente un'e-mail al nostro team di supporto (service@trivum.com)

1.4. C'è qualche nuovo software?

I nostri prodotti trivum vengono costantemente sviluppati. Ecco perché sono in arrivo nuovi aggiornamenti software che a volte risolvono piccoli bug, a volte includono nuove funzionalità.

L'aggiornamento del software avviene manualmente nella configurazione web, oppure con il TouchPad sul TouchPad stesso. A tale scopo, viene prima verificato se è disponibile un aggiornamento e quindi installato su richiesta.

Il sistema trivum non ti obbliga ad effettuare aggiornamenti software. Quindi, se sei soddisfatto del tuo sistema trivum mentre funziona, potrebbe non esserci alcun motivo per controllare o installare alcun aggiornamento.

Per ulteriori informazioni, consultare l'articolo " Aggiornamento software"

1.5. Ultimi aggiornamenti software

Fare clic su uno dei seguenti collegamenti per visualizzare l'elenco delle ultime modifiche:

[MusicCenter Software V9](#)

[Touchpad Software V9](#)

[MusicCenter Software V8](#)

[Touchpad Software V8](#)

C'è anche un elenco separato per il software V10

MusicCenter Software V10

ma finora V10 differisce solo per una manciata di caratteristiche da V9, e ogni modifica apportata in V9 viene eseguita anche in V10.

Per ottenere gli ultimi aggiornamenti, assicurarsi di selezionare il software "release" e "latest" nella configurazione web.

Si prega di notare che i dispositivi V8 non possono essere combinati con i dispositivi V9 e i dispositivi V9 non con V10.

1.6. Disimballare e iniziare

Per mettere in funzione un sistema Multiroom trivum sono necessari i seguenti prerequisiti:

- una rete locale con un router abilitato DHCP
- un cavo di rete gratuito
- almeno un altoparlante con impedenza di 4 o 8 ohm
- Raccolta musicale (su computer o NAS)
- un browser web

Per un uso confortevole di tutte le possibilità trivum, raccomandiamo inoltre:

- il trivum TouchPad per un funzionamento confortevole
- WLAN per il controllo tramite l'applicazione trivum
- Internet per streaming online, aggiornamenti software e supporto
- almeno un account su uno dei seguenti servizi di streaming online: Deezer, qobuz, TIDAL
- Sintonizzarsi
- Antenna FM (solo per dispositivi trivum con sintonizzatore FM incorporato)

1.6.1. installazione di dispositivo trivum

- Montare il dispositivo trivum. Osservare le istruzioni di installazione del rispettivo dispositivo.
- Rete, alimentazione, ingresso/uscita audio, collegare gli altoparlanti
- Collega il tuo dispositivo trivum alla tua rete locale
- Collegare tutte le sorgenti audio esterne agli ingressi audio utilizzando cavi audio adeguati
- Collega tutti i diffusori alle uscite dei diffusori
- Collega il tuo dispositivo trivum all'alimentazione

1.6.2. Trova il dispositivo trivum nella rete

- scarica e installa [trivum ServerAdmin tool](#) per trovare l'indirizzo IP del tuo dispositivo trivum.
- Per ulteriori configurazioni e operazioni, è necessario aprire WebConfig del dispositivo trivum in un browser.

1.6.3. Configura sorgenti audio

- Se disponi di un account con uno dei servizi di streaming online di cui sopra, puoi configurarlo ora.
- Se hai la tua libreria musicale su un computer o NAS, puoi configurarla ora
- Se si desidera utilizzare fonti audio esterne, è possibile configurarle ora

1.6.4. Imposta trivum TouchPads

- Collega il tuo trivum TouchPad al MusicCenter
- Suggerimento: dopo aver inizializzato correttamente il sistema trivum, si consiglia di eseguire un backup delle impostazioni di configurazione.

Per ulteriori informazioni sulla configurazione, MusicCenter V9, schede tecniche e guide di installazione rapida, consultare il nostro Wiki in inglese.

Per ulteriori informazioni sui dispositivi trivum, visitare il nostro sito Web www.trivum.com o service.trivum.com

Ovviamente puoi anche inviare un'e-mail al nostro team di supporto se hai domande, problemi o richieste (service@trivum.com)

1.7. RP Connessione cavo antenna attuatore

Prendi un normale cavo d'antenna, taglialo da un lato. Estrarre il filo per la linea del segnale. Intreccia la schermatura attorno ad esso in un filo.



Quindi collegare entrambi i fili all'attuatore RP.

1.8. Connessione di un'unica antenna a più dispositivi

Se disponi di molti dispositivi dotati di ingresso antenna FM, potresti voler collegare la tua antenna principale a tutti, distribuendo lo stesso segnale.

Se si divide semplicemente lo stesso filo in più fili, si potrebbero verificare delle interferenze: le stazioni radio potrebbero produrre rumori (fischii, ecc.) su alcuni o tutti i dispositivi.

In generale, avrai bisogno di un dispositivo distributore di antenna, come <https://www.amazon.de/Axing-BVE-8-01P-Kabelfernsehen-Multimedia-metall/dp/B071RSCVPF> (solo un esempio, non testato da trivum)

A seconda del modello, le ultime uscite possono avere attenuazioni diverse rispetto alle prime, determinando una diversa qualità di ricezione.

2. Cablaggio degli altoparlanti

2.1. Lunghezze massime dei cavi dei diffusori, limiti di distanza dei diffusori

Esempio: gli altoparlanti montati a soffitto sono collegati ai dispositivi SC o RP tramite cavo Cordial CLS-215 TT (2x1,5 mm²) o cavo CLS-225 (2x2,5 mm²).

Quanto possono durare?

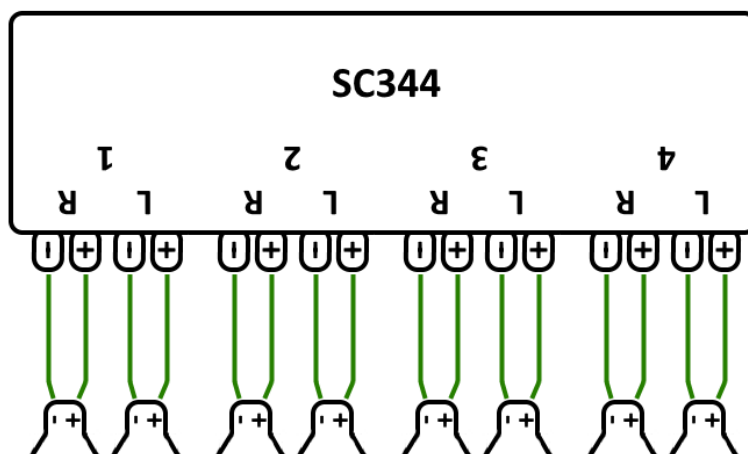
Per i diffusori a parete/soffitto con un semplice crossover, l'unico problema con i cavi lunghi è la perdita di potenza. A causa della natura logaritmica del livello di pressione sonora si potrebbe dire che una perdita massima del 25 % è accettabile.

Per i tipi di cavi sopra indicati ciò significa:

- 2x1,5mm²:
50 m per altoparlanti da 4 ohm (o 2x8 ohm in parallelo)
100 m per altoparlanti da 8 ohm
- 2x2,5mm²:
90 m per altoparlanti da 4 ohm (o 2x8 ohm in parallelo)
175 m per altoparlanti da 8 ohm

2.2. Schema di cablaggio predefinito

Di default, le uscite amplificate di un SC344 consentono di collegare 8 altoparlanti, utilizzati come 4 coppie stereo.

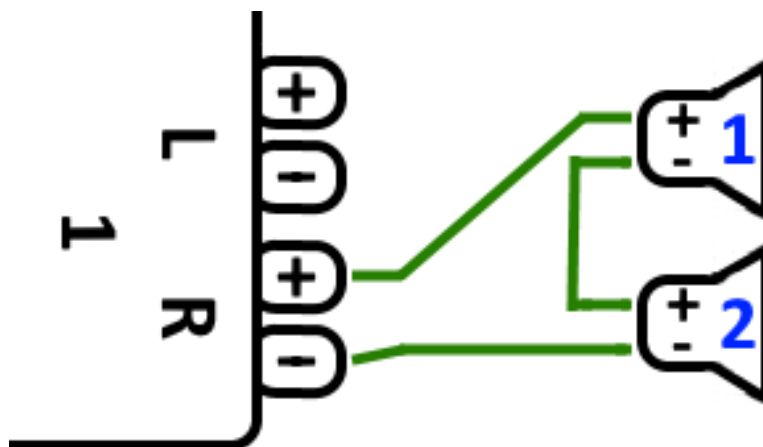


Tuttavia, i dispositivi SC sono molto flessibili e le uscite possono essere completamente riconfigurate. Ad esempio, è possibile utilizzare solo un'ampia zona con tutti gli 8 diffusori funzionanti in modalità mono.

È anche possibile collegare più di un altoparlante per uscita amplificata.

2.3. Due altoparlanti serializzati

Il modo più sicuro per farlo è serializzare due altoparlanti:

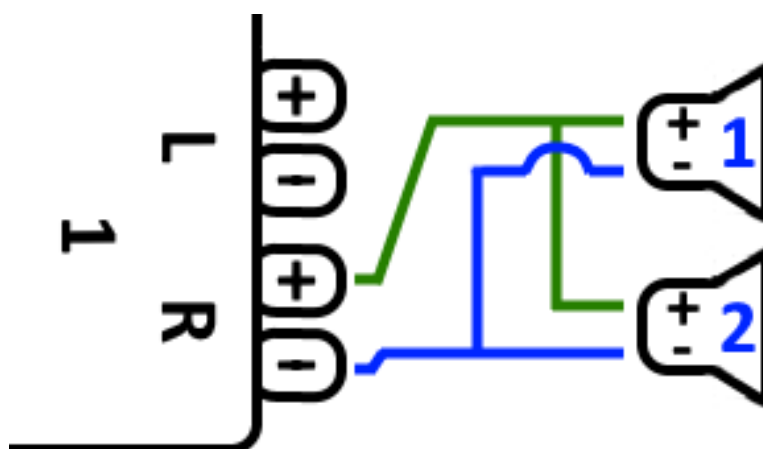


Quando si esegue questa operazione con 2 **altoparlanti da 8 Ohm** si ottiene un'impedenza complessiva di **16 Ohm**. Il volume del suono udibile verrà quindi ridotto, quindi potrebbe essere necessario aumentare leggermente le impostazioni del volume.

Attenzione: collegare sempre in fase, ovvero da Speaker1Minus a Speaker2Plus. Se si collega Speaker1Minus a Speaker2Minus, il suono verrà cancellato.

2.4. Due altoparlanti paralleli (Attenzione!)

Per ottenere un suono più forte rispetto alla connessione seriale, un'alternativa può essere la connessione parallela.

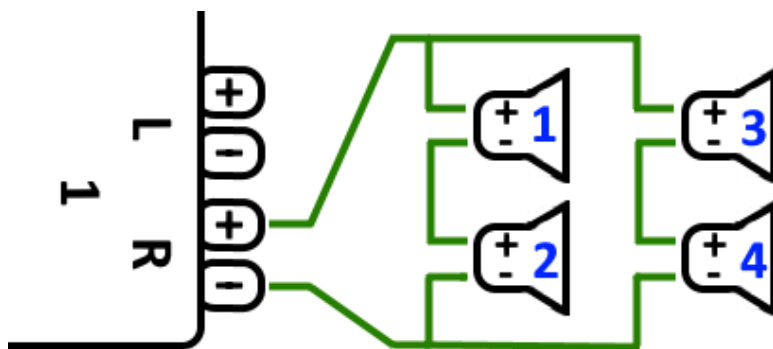


Tuttavia, queste cose devono essere rigorosamente controllate:

- assicurati che i tuoi **altoparlanti abbiano 8 Ohm** (e non solo 4 Ohm). Collegandoli in parallelo si ottiene un'impedenza complessiva di **4 Ohm** che può ancora essere gestita dal dispositivo trivum.
- ricontrolla che gli altoparlanti siano **collegati in fase**, con entrambi gli SpeakerPlus collegati a OutputPlus. **Il collegamento fuori fase provoca danni agli altoparlanti!**
- se non sei sicuro che gli altoparlanti abbiano 8 Ohm, usa la connessione seriale. **Un'impedenza complessiva inferiore a 4 Ohm danneggerà il dispositivo trivum!**

2.5. Quattro altoparlanti miscelati

È anche possibile collegare 4 altoparlanti in un misto di seriale e parallelo:



Supponendo che tutti gli altoparlanti abbiano un'impedenza **8 Ohm** questo significa

- la colonna di sinistra (altoparlanti 1 + 2) ha **16 Ohm**
- la colonna di destra (altoparlanti 3 + 4) ha **16 Ohm**
- collegando entrambe le colonne in parallelo si ottiene una **impedenza complessiva di 8 Ohm**.

Attenzione:

- collegare sempre in fase, altrimenti il suono verrà cancellato o potrebbe addirittura causare danni.

In questo modo è possibile collegare un massimo teorico di 32 altoparlanti alle uscite amplificate di un dispositivo SC.

Ulteriori altoparlanti possono essere collegati tramite le linee cinch con un amplificatore aggiuntivo.

2.6. Più schemi di cablaggio e cablaggio degli altoparlanti stereo

è disponibile nel manuale di cablaggio degli altoparlanti, disponibile qui:

[Speaker wiring manual](#)

2.7. Sono possibili più di 30w su un altoparlante combinando due uscite?

No. Non tentare di collegare in parallelo più uscite degli altoparlanti allo stesso altoparlante, non funzionerà. Sono già ponticellati internamente, la potenza di uscita totale non può essere aumentata in questo modo.

Se hai bisogno di una maggiore potenza di uscita per una zona, acquista invece un amplificatore esterno e collegalo tramite l'uscita di linea.

2.8. Potenza del segnale di uscita della linea

L'SC344m fornisce una potenza del segnale di uscita di linea fino a 1,5 vrms a sinusoidale, se "adjust volume" è impostato al 200 % nella configurazione di uscita. Con le impostazioni predefinite (100%), i valori sono inferiori.

Leggi i dati tecnici degli ingressi del tuo amplificatore per decidere quanta regolazione potrebbe essere necessaria.

2.9. Impedenze Line-In dei dispositivi esterni

Gli amplificatori esterni o gli altoparlanti attivi che accettano line-in hanno solitamente un'impedenza di circa 10 kOhm. I dispositivi trivum dovrebbero funzionare bene con impedenze esterne di 500 Ohm o superiori. Impedenze inferiori non causano danni alle line-out trivum, ma possono causare un suono scadente.

2.10. Opzioni altoparlanti con RP341v1

Rispetto a SC, RP341v1 ha solo un flusso, un ingresso di linea e un sintonizzatore FM, ma lo stesso numero di uscite per altoparlanti amplificati. Quindi è possibile collegare lo stesso numero di altoparlanti.

È possibile configurare tutte le uscite degli altoparlanti per funzionare in modalità mono. Non è possibile configurare un'unica grande zona con tutti i diffusori collegati, ma utilizzando la riproduzione di gruppo (un gruppo con tutte le zone) o semplicemente riproducendo la stessa sorgente in tutte le zone, è possibile ottenere un risultato simile.

3. Integrazione degli altoparlanti a parete

trivum non offre custodie per altoparlanti. Questi vengono costruiti personalmente come una scatola di legno delle dimensioni di una scatola da scarpe, ma sono disponibili anche presso fornitori professionali come B-System:

<https://b-system.com/backbox-finder>

Nel caso di cartongesso, questa scatola viene poi montata dietro il muro.

Nella costruzione solida, le scatole vengono assemblate prima del getto del calcestruzzo, per creare idonee cavità nella cassaforma.

3.1. Lunghezze massime dei cavi USBc

Lo standard USB definisce un massimo di 5 metri.

Finora abbiamo testato cavi da 3 metri.

Ciò significa che se si hanno due dispositivi trivum, ad esempio 2x SC344m, che si trovano in edifici diversi e si desidera far passare l'audio in linea su questa distanza, ciò non può essere fatto tramite

USBc.

3.2. Passaggio del suono del microfono su lunghe distanze

Due scenari:

- vuoi collegare un microfono a un dispositivo audio trivum, ma è lontano, ad esempio 30 metri
- oppure hai un microfono collegato direttamente a un dispositivo master trivum, ma ora vuoi inviare il suo suono anche a un secondo dispositivo (slave) che è lontano (troppo lontano per le connessioni tramite cavo USBc).

Possibili soluzioni:

Puoi provare a posare direttamente cavi cinch lunghi. Tuttavia, ciò potrebbe causare distorsioni del suono, come loop di massa, interferenze di rumore, diafonia tra canali, ecc.

Quindi è meglio posare fin dall'inizio un cavo CAT5, solo per l'audio (non collegato alla rete LAN), con adattatori Cinch all'estremità.

Estensore audio stereo Cat5 molto semplice:

<https://www.amazon.de/dp/B01BF6KFOS/>

Con trasmettitore integrato:

<https://www.amazon.de/dp/B014VZGMXI/>

Attivo con alta qualità:

<https://www.trivum.de/produkte/audio-extender/98/analog-audio-extender-set?c=475>

<https://gefen.com/product/Estensore-audio-a-2-vie-su-un-cat-5/>

Se si desidera inviare lo stesso micro suono a due dispositivi trivum, è necessario aggiungere anche uno splitter di segnale analogico (adattatore a Y).

4. Primi passi

4.1. Trova il nuovo dispositivo sulla rete

Prima di seguire i passaggi per trovare il tuo dispositivo sulla rete, controlla quanto segue:

- Assicurati che il tuo dispositivo trivum sia acceso.
- Controlla se l'indicatore di alimentazione (LED) sul dispositivo è acceso.
- Assicurarsi che il dispositivo trivum sia collegato alla rete.
- Verificare che i LED di stato sulla presa di rete siano accesi. Il dispositivo è connesso alla rete quando un LED (Link OK) è costantemente acceso e l'altro LED (Data OK) lampeggia.

4.1.1. Trova tramite l'app trivum per iOS

Sul tuo dispositivo mobile o tablet iOS, accedi all'App Store e cerca:

App trivum - Sistemi V8 e V9



4.1.2. Trova tramite l'app trivum per Android

Sul tuo dispositivo mobile Android, accedi al Play Store e cerca:

Controllo Trivum



4.1.3. Trova dallo strumento ServerAdmin trivum per Windows

- Assicurati di utilizzare la versione più recente dello strumento trivum ServerAdmin
- Scarica la versione più recente dello strumento trivum ServerAdmin.
- Se la connessione alla rete è stabilita, determinare l'indirizzo IP come segue:

Avvia lo strumento trivum ServerAdmin

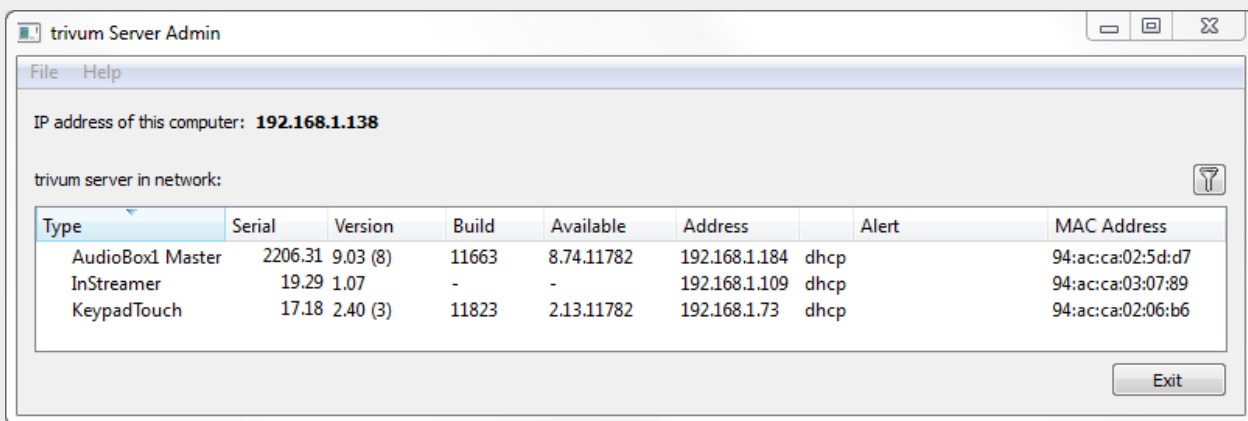


Figure 1. Strumento di amministrazione del server

- Il sistema trivum è elencato come dispositivo nell'elenco. È possibile leggere l'indirizzo IP o avviare WebConfig del dispositivo trivum facendo doppio clic sul dispositivo.



Tutte le unità trivum vengono spedite con l'impostazione di fabbrica "usa DHCP". Ciò significa che al dispositivo trivum viene assegnato automaticamente un indirizzo IP libero dal server DHCP. Quando si modificano le impostazioni di rete in "static IP", tenere presente che il dispositivo trivum e il computer devono trovarsi sulla stessa rete.

Per ulteriori informazioni sulla configurazione della rete IP, sottoreti, server dei nomi e gateway, consultare Wikipedia.

4.2. Se non viene trovato alcun dispositivo nella rete

Se ricevi un elenco vuoto di dispositivi nell'app trivum, controlla questi punti:

4.2.1. App mobili

- assicurati che la WLAN sia attiva sul tuo cellulare o tablet.
- assicurati che il tuo cellulare abbia accesso alla rete interna e non sia isolato in una rete ospite.
- connettere il punto di accesso WLAN allo stesso switch di rete del dispositivo trivum. Evitare più switch di rete tra il punto di accesso e il dispositivo trivum.
- a volte i punti di accesso WLAN bloccano i messaggi multicast UDP. provare un altro punto di accesso.
- se il punto di accesso è connesso tramite uno switch di rete gestito, il multicast UDP potrebbe essere filtrato da tale switch e potrebbe richiedere la configurazione dello snooping IGMP.

4.2.2. Strumento ServerAdmin per Windows

- utilizzare lo strumento [ServerAdmin V1.41 o superiore](#).
- assicurati che la WLAN sia disabilitata sul tuo notebook, quindi tutto è collegato solo tramite cavo LAN.

- assicurati che il tuo notebook o PC sia connesso allo stesso switch di rete del dispositivo trivum.

4.2.3. Ricerca e utilizzo IP manuali

Se si ottiene in modo permanente un elenco di dispositivi vuoto, utilizzare questa soluzione alternativa:

- vai nella configurazione del tuo router di rete. Da qualche parte dovrebbe esserci un elenco di dispositivi con il loro IP e puoi trovare l'IP del dispositivo trivum in questo modo.
- nell'app trivum per Android, vai in Informazioni e impostazioni e inserisci questo IP manualmente.
- su qualsiasi altro dispositivo (iOS o PC), apri un browser Web, quindi digita manualmente l'IP.

4.3. Usa i file musicali esistenti

Con i sistemi multiroom trivum, puoi anche riprodurre file musicali da qualsiasi computer o dispositivo NAS (Network-Attached Storage) sulla tua rete.

Prima di riprodurre file musicali dal tuo computer/NAS, controlla quanto segue:

- Assicurati che il tuo computer/NAS e il dispositivo trivum si trovino sulla stessa rete.
- Assicurati di aver condiviso la cartella musicale sul computer/NAS per la tua rete locale (condivisione cartella su Windows 7)

Per riprodurre la tua musica dal computer/NAS tramite il sistema trivum, procedi come segue:

- Apri la WebConfig
- Fare clic su Libreria musicale - Modifica directory musicali - Aggiungi condivisione di rete
- Inserisci i seguenti dati:

Percorso di rete	Percorso di rete verso il NAS o la condivisione di rete (PC), ad es. "smb: //192.168.1.7/music"
Gruppo di lavoro	normalmente lasciato vuoto. in alternativa usa WORKGROUP o comunque il tuo gruppo di lavoro di rete è denominato.
Utente	Nome utente per la condivisione di rete (se necessario)
Parola d'ordine	Password per la condivisione di rete (se richiesta)

- Fai clic su Aggiungi nuova directory musicale per confermare le voci
- Fai clic su Catalog Music Directory per cercare nuovi file musicali
 - Dopo che l'indice musicale è stato aggiornato, la musica può essere riprodotta in tutte le zone del sistema trivum.

4.4. Usa i dispositivi audio esistenti

4.4.1. Dispositivi audio esterni

Alcuni dispositivi trivum dispongono di uno o più ingressi audio (analogici e/o digitali). A questi è possibile collegare sorgenti audio esterne (ad esempio lettori CD o MP3, TV, ecc.).

4.4.2. Collega dispositivi audio esterni

AudioBox

Utilizzare un cavo audio con una presa mini-jack stereo da 3,5 mm su un'estremità per collegare il dispositivo audio all'ingresso Line-In dell'AudioBox. Utilizzare un cavo ottico TOSLINK per collegare il dispositivo audio all'ingresso Optical-In dell'AudioBox.

Dispositivi FLEX

Utilizzare un cavo RCA (Cinch) standard per collegare il dispositivo audio a un dispositivo FLEX trivum.

4.4.3. Riproduci dispositivi audio esterni

Se una sorgente audio esterna è collegata al dispositivo trivum, è possibile riprodurre la musica nell'intero dispositivo trivum Multiroom.

Sull'unità di controllo (TouchPad o visualizzazione web) selezionare l'azione di ingresso di linea appropriata.

Un'altra possibilità per collegare una sorgente audio esterna è fornita dall'InStreamer trivum. Se questo è connesso alla rete locale, viene riconosciuto da tutti i dispositivi master trivum e fornisce loro il dispositivo audio ad esso collegato come sorgente aggiuntiva.

4.4.4. Configura inStreamer

Prima di configurare InStreamer in MusicCenter V9, verificare quanto segue:

- Assicurati che l'InStreamer trivum e il dispositivo master trivum siano sulla stessa rete.
- Assicurarsi che un dispositivo audio sia collegato a InStreamer.
- Assicurati che InStreamer sia collegato all'alimentazione con l'alimentatore incluso.
- Apri la WebConfig
- Fai clic su InStreamer - Aggiungi un nuovo InStreamer a questo sistema
- Seleziona il tuo InStreamer dall'elenco: l'InStreamer ora appare nella panoramica Elenco degli InStreamer conosciuti (aggiorna la vista di configurazione se viene visualizzato "Non connesso")
- Fare clic su InStreamer nell'elenco di panoramica di InStreamer noto

- Attiva l'opzione Mostra come azione - Dopo un breve momento, InStreamer è disponibile come sorgente audio aggiuntiva nel tuo sistema trivum.

4.4.5. Avvia la riproduzione di una sorgente audio InStreamer

Sull'unità di controllo, selezionare InStreamer per avviare la riproduzione dell'audio esterno.

4.5. Usa l'app per dispositivi mobili

Con l'App trivum puoi controllare il tuo impianto trivum anche dal tuo dispositivo mobile; comodo come sul TouchPad stesso.

Prima di utilizzare l'app trivum, verificare quanto segue:

- Assicurati che il tuo cellulare/tablet e il dispositivo trivum siano sulla stessa rete.

Per controllare il tuo sistema trivum tramite app, procedi come segue:

- Scarica e installa l'app trivum (v8)Control dall'Apple App Store o dal Google Play Store.
- Avvia l'app
- Segui le istruzioni dell'app

4.6. Come chiamare l'App trivum per iOS o Android da altre App

iOS: apri un collegamento web: `comtrivumcontrol://`

Android: apri un collegamento web: `trivum://control`

4.7. Come creare scorciatoie per dispositivi con nome sul tuo dispositivo mobile

L'app trivum elenca i dispositivi per modello, numero di serie e indirizzo IP.

Se disponi di più dispositivi master trivum nella tua rete, e desideri selezionarli in modo più intuitivo tramite un nome assegnato a te stesso, procedi nel seguente modo:

- apri il browser Google Chrome sul tuo cellulare
- digitare l'indirizzo IP del dispositivo trivum. verrà visualizzata l'interfaccia utente Web.
- nella parte superiore destra della finestra di Google Chrome, seleziona tre punti "..." e "Aggiungi alla schermata iniziale".
Ti verrà chiesto di digitare un nome per la scorciatoia.

In questo modo crei scorciatoie con nome proprio, che aprono un browser Web quando vengono toccate.

Nota: se l'indirizzo IP dei dispositivi trivum cambia, queste scorciatoie non funzioneranno più. Per evitare ciò, puoi prendere precauzioni sul tuo router per consentirgli di dare lo stesso indirizzo al dispositivo in modo permanente o configurare il tuo dispositivo trivum con ip statico.

5. Riproduzione musicale

5.1. Gli ingressi AirPlay tra parentesi non possono essere utilizzati

Questo accade con il gioco di gruppo. Se inserisci diverse zone in un gruppo,

- C'è una zona master di gruppo. Ha lo stesso nome del gruppo e produce il suono. Seleziona solo quell'ingresso.
- Tutte le altre zone del gruppo sono chiamate zone slave del gruppo. Questi sono contrassegnati da parentesi (). Vengono mostrati solo per motivi tecnici, non possono riprodurre input Airplay. Non selezionare mai questi ingressi Airplay.

5.2. AirPlay ha interruzioni

AirPlay viene utilizzato per riprodurre musica da dispositivi Apple (iPhone, iPod, iPad, computer Mac) su dispositivi compatibili con AirPlay.

Sfortunatamente, occasionalmente possono verificarsi interruzioni durante la riproduzione AirPlay. Si tratta per lo più di problemi di rete che portano alla perdita di pacchetti di dati e quindi alla sospensione della musica.

5.3. Gli ingressi AirPlay non possono essere trovati su iOS10

Con iOS10, Apple ha cambiato l'interfaccia utente di iPhone/iPad durante la selezione degli ingressi AirPlay. Ora ci sono due selezioni, una per il trasferimento dello schermo e una per l'audio. Prima vedi la superficie sinistra, sbagliata. Lì gli ingressi trivum non compaiono. Scorri il dito da destra a sinistra. Poi arriva la giusta casella di selezione con ingressi airplay audio puri. Dovrebbe apparire trivum. Attenzione, quando si seleziona un ingresso questo può sembrare scomparire. In effetti, scivola in cima all'elenco, quindi scorri verso l'alto.

Con iOS11, Apple ha cambiato di nuovo l'interfaccia utente. Ora gli ingressi AirPlay si trovano nel Centro di controllo.

Potrebbero esserci altri motivi tecnici per cui gli input AirPlay non sono visibili. Si prega di leggere i dettagli nella [guida alla risoluzione dei problemi](#)

5.4. Gli input Airplay non sono visibili con la riproduzione di gruppo

Si prega di leggere il seguente articolo sugli input di Spotify Connect, che si riferisce anche ad Airplay.

5.5. Gli ingressi Spotify Connect non sono visibili con la riproduzione di gruppo

Se ti manca un ingresso Spotify Connect per una zona x, controlla se questa zona fa parte di un gruppo e se è il master del gruppo. Non è il master del gruppo, sarà nascosto dalla rete, in quanto non può giocare.

Ad esempio, esiste un gruppo Cucina+Soggiorno. Mostra il nome "Kitchen". Ciò significa che la zona "Cucina" è il capogruppo, cioè la zona che produce musica.

Se desideri riprodurre la musica di Spotify tramite un input "Living Room", in tal caso non funzionerà. L'input potrebbe non apparire affatto o (con il software precedente) il suo nome è mostrato tra parentesi ().

In questo caso, puoi fare così:

- cerca un input "Kitchen" e gioca tramite questo.

O

- separare. assicurati che entrambe le zone siano spente (non riproducono musica). Se "Living Room" è di nuovo una zona separata, l'input Spotify apparirà di nuovo. selezionalo, avvia la riproduzione della musica, quindi raggruppa nuovamente. Ora il nome del gruppo dovrebbe essere "Living room" e suonerà.

Controlla anche nella configurazione quale zona di attivazione è configurata per Spotify Connect sul tuo dispositivo, in particolare sui sistemi C4. Forse vuoi cambiarlo, se il capogruppo sbaglia troppo spesso.

Se non riesci a trovare input anche se non è coinvolto alcun gioco di gruppo, leggi anche

<https://www.trivum-shop.de/support/docs/it/trivum-troubleshooting.html#airplay-inputs-cannot-be-found>

5.5.1. Il mio dispositivo Apple che fornisce la musica è un dispositivo WLAN (iPhone, iPad, iPod)

La causa è di solito in una delle seguenti aree:

- La connessione radio è cattiva.
- Ti trovi in una zona della stanza o dell'appartamento che non ha una buona copertura Wi-Fi. Questo accade quando esci dalla stanza e la musica si interrompe.

- La WLAN è sovraccaricata.
- Se utilizzi IP TV per lo streaming di film sulla tua TV o se hai attivato la riproduzione di musica di gruppo sui dispositivi trivum e si verificano interruzioni, ciò indica che il router wireless è impostato in modo errato.
- I router wireless devono supportare IGMP e lo snooping IGMP deve essere acceso.
- Troppi router wireless sono attivi nella tua zona e questi si influenzano a vicenda
- Più router WLAN vengono utilizzati, in particolare sullo stesso canale radio, maggiore è la probabilità di perdita di dati e quindi di interruzione della musica

Per scoprire dove si trova il problema, segui questi passaggi:

- Installa iTunes su PC o Mac. (Il programma iTunes può essere scaricato da Apple)
- Assicurati che il tuo PC/Mac sia connesso alla rete solo con il cavo LAN e non tramite WLAN. Disabilita la WLAN per questo test sul tuo PC/Mac!
- Apri iTunes e seleziona un dispositivo trivum come dispositivo di riproduzione AirPlay



Figure 2. Icona di iTunes AirPlay

- Avvia la riproduzione musicale su iTunes.
- Gioca su file musicale .mp3
- Se la riproduzione funziona senza interruzioni, si tratta di un problema WLAN.
- Se la riproduzione avviene anche senza mancata accensione WLAN, continuare a leggere di seguito.

5.5.2. Il mio dispositivo Apple che fornisce la musica è collegato a uno switch con un cavo di rete (computer Mac o PC Windows con iTunes)

È molto raro che AirPlay perda musica in una rete senza WLAN.

Le cause possono essere:

- Switch o hub rotto + Assicurati che i tuoi switch/router funzionino correttamente. Collega e

scollega gli interruttori e riprova. Potresti voler testare un altro interruttore.

- Cavi di rete difettosi o difettosi + Assicurarsi che i cavi siano ok
- Un loop "" negli switch/hub + Se si utilizzano più switch/hub, è possibile utilizzare solo un cavo alla volta tra questi dispositivi. Anche un loop non è consentito, quindi switch A → in switch B → in switch C → in switch A. È meglio utilizzare un solo switch per testare. Solo la tua connessione Internet dal tuo router DSL, il dispositivo trivum o i dispositivi trivum e anche il tuo computer Windows/Mac saranno collegati lì. Quindi ripeti il test di iTunes dall'inizio del documento.
- Doppio utilizzo di indirizzi IP su dispositivi diversi + Assicurarsi che tutti i partecipanti alla rete abbiano indirizzi IP diversi. Fare riferimento ai manuali degli altri dispositivi di rete per scoprire come è possibile determinare i loro indirizzi IP.
- Utilizzo massiccio di dati sulla rete + Verificare se uno qualsiasi degli altri dispositivi di rete sta inviando dati multicast. Per fare ciò, disconnettere tutti gli altri dispositivi di rete contemporaneamente o in successione dalla rete e verificare se la riproduzione musicale ora funziona senza interruzioni.

Leggi anche [qui](#) per ulteriori informazioni sui problemi di AirPlay e sulle possibili soluzioni.

5.6. La musica si interrompe durante la riproduzione di gruppo

Se si verificano interruzioni occasionali nella riproduzione di musica di gruppo, si tratta normalmente di problemi di rete che portano alla perdita di pacchetti di dati e quindi alla sospensione della musica.

Cerca la seguente opzione:

V9: [Sistema/Configurazione/Avanzate/Usa audio unicast per la riproduzione di gruppo](#)

V10: [Dispositivi/Lettori/Generale/Usa audio unicast per la riproduzione di gruppo](#)

Se il tuo sistema ha fino a 4 dispositivi, questo sarà attivo per impostazione predefinita.

Se il tuo sistema ha da 5 a 7 dispositivi, puoi sperimentare attivando questa opzione manualmente.

Imporrà l'invio dei pacchetti audio tramite unicast anziché multicast, che tuttavia richiede una maggiore potenza di elaborazione nella zona del mittente.

Le reti correttamente funzionanti e configurate praticamente non hanno mai questi problemi. Pertanto, uno dei seguenti punti può essere la causa degli abbandoni:

- Switch o hub rotto + Assicurati che i tuoi switch/router funzionino correttamente. Collega e scollega gli interruttori e riprova. Potresti voler testare un altro interruttore.
- Utilizzo di uno switch non intelligente + Gli switch di rete devono essere intelligenti per non inviare tutti i pacchetti di dati a tutti i dispositivi di rete, ma solo a quelli interessati. Gli switch devono supportare IGMP. I dispositivi che lo supportano sono ad es. HP 1920G, HP E2620-24 PoEP, Cisco SG300-10. Si prega di leggere [qui](#) continua...
- Cavi di rete difettosi o difettosi + Assicurarsi che i cavi siano ok
- Un loop "" negli switch/hub + Se si utilizzano più switch/hub, è possibile utilizzare solo un cavo alla volta tra questi dispositivi. Anche un loop non è consentito, quindi switch A → in switch B

→ in Switch C → in switch A. È meglio utilizzare un solo switch per testare. Lì, solo la tua connessione Internet dal tuo router DSL, i dispositivi trivum e anche il tuo NAS (archiviazione di rete) saranno collegati. Quindi ripeti la riproduzione della musica nel gruppo.

- Doppio utilizzo di indirizzi IP su dispositivi diversi + Assicurarsi che tutti i partecipanti alla rete abbiano indirizzi IP diversi. Fare riferimento ai manuali degli altri dispositivi di rete per scoprire come è possibile determinare i loro indirizzi IP.
- Utilizzo massiccio di dati sulla rete + Verificare se uno qualsiasi degli altri dispositivi di rete sta inviando dati multicast. Per fare ciò, disconnettere tutti gli altri dispositivi di rete contemporaneamente o in successione dalla rete e verificare se la riproduzione musicale ora funziona senza interruzioni.

5.7. Collegamento Line Input di dispositivi audio esterni (lettore CD, giradischi, ecc.)

Quasi tutti i dispositivi multiroom trivum offrono la possibilità di sorgenti audio esterne, ad es. Lettore CD da collegare. A seconda del dispositivo trivum, esistono vari modi per collegare il dispositivo sorgente.

Inoltre, alcuni dispositivi trivum (AudioBox, SC044) supportano "Input Sensing": l'attivazione automatica del dispositivo trivum non appena viene rilevato un segnale all'ingresso audio. Ciò è particolarmente utile per l'audio della TV: quando la TV si accende, la zona trivum si attiva e si sente l'audio della TV attraverso il sistema Multiroom trivum.

Si prega di notare quanto segue quando si usano fonti audio esterne:

- I giradischi richiedono un altro preamplificatore phono.
Un preamplificatore phono equalizza il segnale, a seconda del tipo di giradischi, e lo amplifica a tal punto che i normali amplificatori e i dispositivi trivum possono fornire il segnale musicale. Si prega di verificare con il proprio rivenditore locale o su Internet quale preamplificatore phono è giusto per te.
- Quando si collegano segnali digitali e analogici allo stesso InStreamer, il segnale digitale ha la priorità.
- Le distorsioni durante la riproduzione possono essere causate da impostazioni come Line Input Level Adjust o DSP.
- I bassi ronzii possono essere loop di massa. In questo caso, utilizzare un isolatore del loop di terra per collegare il cavo audio.

Di seguito sono spiegate le possibilità di connessione dei singoli dispositivi trivum:

5.7.1. AudioBox

L'AudioBox ha un ingresso audio analogico e uno digitale. La sorgente digitale è collegata tramite cavo ottico TOSLINK. La sorgente analogica è collegata tramite jack stereo da 3,5 mm.



Figure 3. Connessione AudioBox

5.7.2. REG RP311v1, RP341v1

I dispositivi REG RP311v1 e RP341v1 dispongono di un ingresso line-in analogico.



Figure 4. Connessione RP341v1

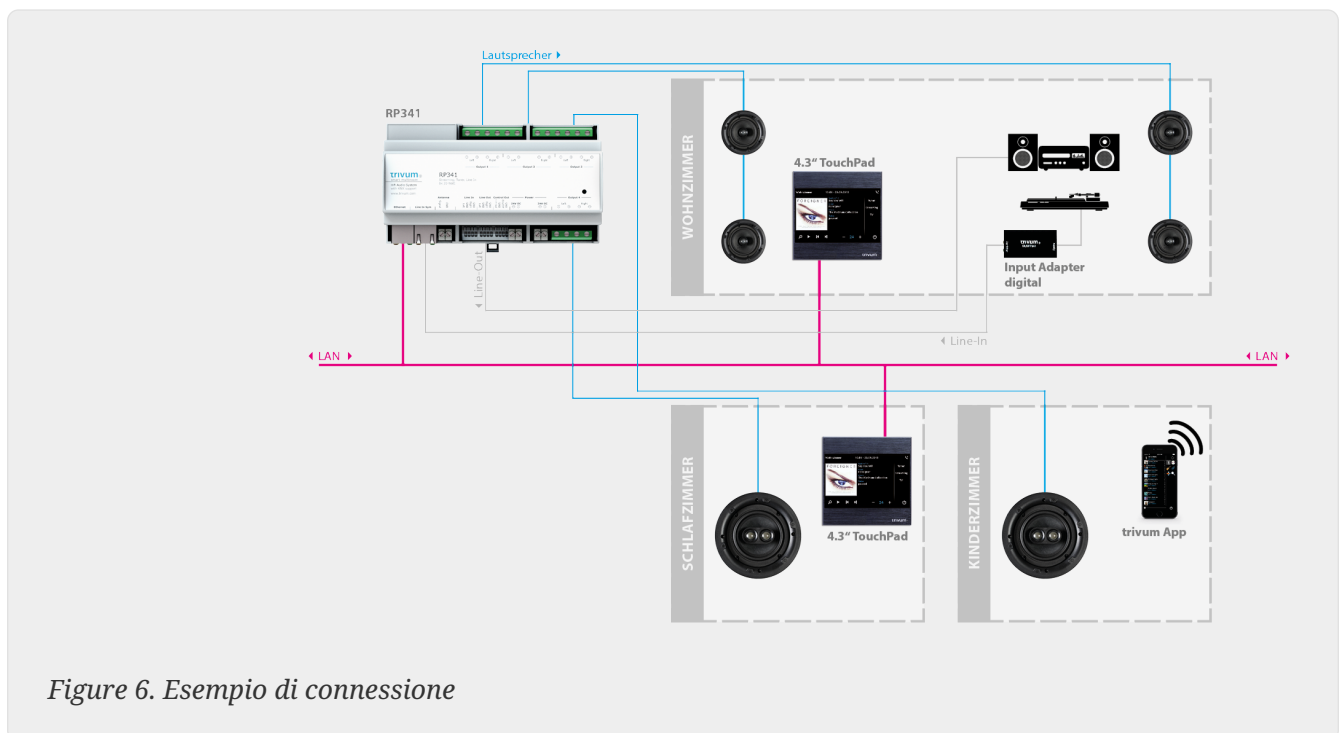


Figure 5. Connessione RP311v1

Si consiglia di utilizzare l'adattatore di ingresso trivum opzionale per collegare una sorgente audio esterna. L'utilizzo di InputAdapter ha il vantaggio che la sorgente audio esterna può essere lontana.

Poiché il collegamento tra il dispositivo REG e l'adattatore di ingresso avviene tramite un cavo di rete schermato protetto contro le interferenze, le trasmissioni su lunghe distanze possono avvenire facilmente.

Esempio: il dispositivo REG trivum si trova nel seminterrato, mentre il tuo giradischi si trova nel soggiorno al primo piano. Per riprodurre un disco sul sistema trivum, è necessario un cavo di rete (CAT5/6/7) dal dispositivo REG al giradischi. L'estremità del cavo in cantina è collegata direttamente all'ingresso line-in del dispositivo REG. Nel soggiorno, inserisci il cavo di rete nell'adattatore di ingresso trivum e collegalo all'uscita audio del giradischi.



5.7.3. Come configurare RP311v1 per utilizzare due zone

Per impostazione predefinita, l'RP311v1 è un dispositivo a zona singola, con l'uscita di linea collegata agli altoparlanti. Lo stesso suono viene riprodotto dagli altoparlanti e dall'uscita di linea.

Questo può essere modificato nella configurazione web in:

Impostazioni Dispositivi/Configurazione (o Lettori)/Line out per l'uscita 2

Se selezioni una delle opzioni "Lineout indipendente", otterrai una seconda zona, il cui audio viene riprodotto solo dalla line out.

5.7.4. FLEX SC344, SC348, SC044

I FLEX SC044, SC344 e SC348 dispongono di ingressi line-in analogici ai quali è possibile collegare le sorgenti audio esterne con un cavo RCA standard. SC044 e SC344 hanno 4 ingressi stereo. L'SC348 dispone di 8 ingressi stereo.



Figure 7. Connessione SC044



Figure 8. Connessione SC348

5.7.5. Scheda plug-in C4 System InputConnect



Figure 9. Connessione InputConnect

La scheda C4 InputConnect ha sia un ingresso line-in (stereo) per collegare la tua sorgente audio esterna con un cavo RCA standard, sia un ingresso AudioBus trivum per collegare la tua sorgente audio esterna utilizzando la lattina trivum InputAdapter (vedi esempio per i dispositivi REG)

5.7.6. C4 System PowerAmpConnect scheda plug-in

Vedi la scheda C4 InputConnect



Figure 10. Connessione PowerAmpConnect

5.7.7. Instreamers

Il trivium InStreamer è un prodotto molto flessibile. Ti consente di inviare un segnale audio (qualsiasi sorgente audio esterna) al tuo sistema Multiroom trivium, tramite la tua rete locale. Non è necessario un collegamento diretto ai dispositivi trivium Multiroom poiché il segnale audio della sorgente audio esterna viene digitalizzato e " trasmesso in streaming". Il dispositivo audio collegato è disponibile per tutti i dispositivi trivium come sorgente audio. Puoi anche utilizzare più

InStreamer nel tuo sistema Multiroom trivum e accedervi da stanze diverse. L'InStreamer trivum deve essere registrato nel sistema multiroom trivum e configurato per l'accesso. L'InStreamer trivum ha sia un ingresso line-in (stereo), a cui è possibile collegare la sorgente audio esterna con un cavo RCA standard, sia un ingresso digitale ottico, a cui è possibile collegare la sorgente audio esterna tramite TOSLINK ottico collegare i cavi.



Figure 11. Connessione InStreamer

5.7.8. DigitalInputAdapter (per InputConnect, PowerAmpConnect, RP311v1, RP341v1)

Il DigitalInputAdapter dispone di un ingresso digitale ottico al quale è possibile collegare la sorgente audio esterna utilizzando il cavo ottico TOSLINK. Per l'utilizzo di un adattatore di ingresso, vedere l'esempio per i dispositivi REG.



Figure 12. InbutAdapter Connessione digitale

5.7.9. AnalogInputAdapter (per InputConnect, PowerAmpConnect, RP311v1, RP341v1)

AnalogInputAdapter dispone di un ingresso line-in (stereo) al quale è possibile collegare la sorgente audio esterna con un cavo RCA standard. Per l'utilizzo di un adattatore di ingresso, vedere l'esempio per i dispositivi REG.



Figure 13. InputAdapter Connessione analogica

5.8. Supporto dell'account famiglia con Deezer

Puoi configurare più utenti del servizio di streaming su trivum solo se ogni utente ha il proprio nome utente e password.

Per impostazione predefinita, il piano famiglia Deezer non fornisce nomi utente e password separati per ogni membro della famiglia. Ciò rende impossibile per il sistema trivum decidere quale membro della famiglia selezionare.

Tuttavia, Deezer consente di modificare gli account dei membri della famiglia in account indipendenti, con la propria password. Questo viene fatto tramite l'account amministratore. Per saperne di più qui:

<https://support.deezer.com/hc/en-gb/articles/206096901-Log-In-To-Deezer-Family>

5.9. I servizi di streaming musicale smettono di suonare

trivum supporta vari servizi di streaming musicale. Per questo, il cliente trivum di solito deve avere un account premium per il servizio supportato lì. I servizi musicali sono a pagamento e quindi consentono di riprodurre musica per un utente. Tuttavia, questo utente non può ascoltare la musica su due dispositivi contemporaneamente.

Quindi, se, ad esempio, un cliente qobuz inserisce il proprio account su diversi iPhone, può utilizzare anche lì l'applicazione qobuz. Tuttavia, se ascolta musica su iPhone "A" e poi avvia qobuz con lo stesso account su iPhone "B", la musica si interrompe su iPhone "A" e la riproduzione musicale su iPhone "B" è attiva.

Lo stesso vale per i dispositivi trivum: non è possibile ascoltare musica più volte contemporaneamente con un account. Questa è una limitazione di tutti i servizi di streaming musicale!

Non appena si verifica questa situazione, il display del trivum mostra un messaggio simile al seguente:

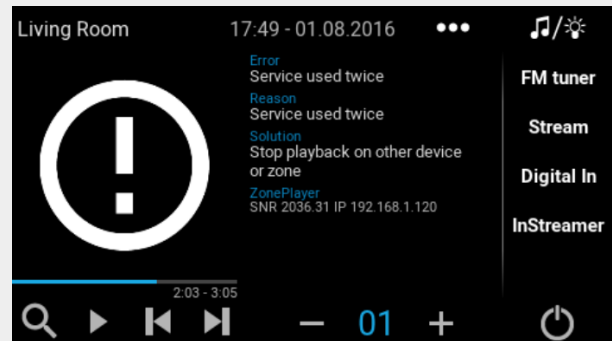


Figure 14. Messaggio: servizio usato twice

5.10. Come utilizzare i preset di Spotify Connect

Se desideri riprodurre i tuoi contenuti Spotify preferiti con un solo tocco o con l'automazione KNX, hai bisogno dei preset Spotify Connect. Questi vengono memorizzati come preferiti nell'elenco dei preferiti trivum. I preset Spotify Connect sono disponibili dalla versione software trivum 9.77 o 10.02.

5.10.1. Creazione di un preset Spotify Connect

1. Sul tuo telefono cellulare, apri l'app Spotify. Selezionare un ingresso di rete trivum. Ad esempio, con un SC344m, seleziona il primo ingresso per Room 1. Seleziona una playlist Spotify e inizia a riprodurla.
2. Quindi vai nell'app trivum, nella stessa zona. Vedi che Spotify sta riproducendo la playlist. Seleziona "..." e "Aggiungi preset Spotify ai preferiti".

5.10.2. Riproduzione di un preset nella zona originale

Nell'app trivum, vai nella zona in cui hai precedentemente memorizzato il preset Spotify, quindi seleziona "Favorites". Il preset sarà selezionabile per la riproduzione.

5.10.3. Riproduzione di un preset in una zona diversa

Se hai un nuovo sistema trivum e usi Spotify Connect per la prima volta, accadrà che puoi riprodurre un preset solo nella zona in cui è stato registrato.

Il motivo tecnico è che i dati di autenticazione per il tuo utente sono stati memorizzati solo per un modulo streamer specifico, ad es. per lo streamer della prima zona. Questi dati non possono essere utilizzati altrove.

Vedrai quindi questo:

- nell'elenco Preferiti: "... I preset Spotify non possono essere riprodotti qui"
- o talvolta, se provi a riprodurre un preset, viene visualizzato un errore "Nessuna autenticazione".

Per eseguire una riproduzione preimpostata in altre zone, devi eseguire un ulteriore passaggio:

- nell'app Spotify sul tuo telefono cellulare, seleziona l'altro ingresso di zona trivum.
Ad esempio su un SC344m, selezionare l'ingresso per Stanza 2.

Questo è tutto. Non devi riprodurre nulla nell'app Spotify. Basta passare all'app trivum e provare a riprodurre nuovamente il preset. Funzionerà ora e funzionerà in futuro, anche dopo un riavvio del sistema trivum.

Ciò significa che puoi andare nell'app Spotify una volta attraverso tutte le zone del sistema trivum, semplicemente selezionandole una dopo una, e poi sarà possibile riprodurre i tuoi preset attuali e futuri in qualsiasi zona.

5.10.4. Riproduzione di un preset Spotify Connect tramite KNX

Come con ogni altro preferito trivum, puoi ad esempio creare eventi KNX, sotto automazione/KNX/eventi

che riproducono direttamente il preset, ad es. premendo un interruttore nel muro.

La riproduzione di una playlist di servizi audio con un solo tocco o tramite KNX è possibile anche con Deezer, TIDAL e Qobuz. È più facile con questi servizi, poiché non è necessario eseguire l'autenticazione iniziale della zona. Leggi di più su quello qui sotto:

[Come riprodurre playlist di servizi audio di KNX](#)

5.10.5. Informazioni su più utenti Spotify

Un preset memorizza anche un'informazione che l'utente Spotify utilizza per la riproduzione.

5.10.6. Possibile errore di riproduzione dopo la modifica della password

Se dovessi cambiare la password del tuo account Spotify, potrebbe accadere che le autenticazioni di riproduzione preimpostate su trivum non siano più valide. Potrebbe quindi essere necessario ripetere la procedura sopra descritta una volta per le zone che si desidera utilizzare. Prima di procedere, è possibile eliminare i dati di autenticazione memorizzati (obsoleti) nella configurazione Web trivum, in

```
musica/streaming/Spotify Connect/Gestisci dati di autenticazione utente
```

5.11. Come riprodurre le playlist TIDAL, Deezer o Qobuz di KNX

Nella WebUI trivum, selezionare ad esempio

servizi musicali/maree/la mia musica/playlist personali

e poi guarda a destra per "...". toccalo e seleziona

Aggiungi playlist 'tidalplaylistname' ai preferiti

Ripeti l'operazione per tutte le playlist TIDAL, Deezer o Qobuz che vuoi poter avviare tramite KNX.

Quindi vai nella configurazione web trivum (/setup) sotto

```
configuration / zones / zone / change the knx bindings /  
play a favorite
```

e configurare un indirizzo KNX da riprodurre. in alternativa, puoi

- definire l'elenco delle sorgenti KNX/HTTP e immettere le azioni per riprodurre i preferiti della playlist
- definire eventi KNX globali per riprodurre i preferiti della playlist

5.12. Come riprodurre lunghe playlist TIDAL, Deezer o Qobuz completamente casuali

Se selezioni una lunga playlist di servizi audio in modo interattivo, ad esempio con 1500 tracce, solo le prime 500 tracce verranno inserite nella coda di riproduzione per la riproduzione. Dopo l'avvio della riproduzione, puoi passare alla modalità casuale tramite il menu "...".

Se desideri una riproduzione casuale e automatizzata migliorata, segui questi passaggi:

- Assicurati di avere il software V10.10 build 17666 o superiore.
- Crea un preferito trivum dalla playlist del servizio audio:

Nell'app trivum o nella WebUI, seleziona:

```
music services / service / ... / one of your playlists /  
All tracks / More ... / Add Playlist to favorites
```

- Rendi questa playlist utilizzabile tramite un'azione o un evento KNX

Nella configurazione trivum, seleziona ad esempio:

```
customize / actions / define actions always available / add /  
  activate a source / streaming / play a favorite / select the favorite /  
    Play Favorite (shuffle mode)
```

Una nuova azione apparirà nell'app trivum o nella WebUI. Quando viene utilizzata, il sistema vede che è richiesta una riproduzione casuale e fa due passaggi:

- all'interno della lunga playlist, selezionerà una parte di 500 tracce da un offset di inizio casuale, ad esempio tracce 900-1400, per riempire la coda di riproduzione
- quindi la coda di riproduzione viene messa in modalità casuale, riproducendo queste tracce in ordine casuale.

È quindi possibile verificare quale parte della playlist è stata selezionata tramite il menu informativo "...".

6. Rete

6.1. Informazioni su router e switch - Elenco router multicast e IGMP e KNX

Esistono numerose fonti di errori in una rete domestica.

Spesso una rete domestica cresce poco a poco. Ogni volta che viene aggiunto un nuovo dispositivo di rete, sia esso un computer, un punto di accesso WLAN, una telecamera IP o il nuovo televisore, questo dispositivo viene semplicemente collegato al successivo hub/switch o router. Se non è rimasto alcuno slot, viene utilizzato un piccolo mini-switch successivo per ottenere alcuni nuovi slot. Le reti cresciute in questo modo hanno spesso molti problemi.

Pertanto, vale la pena pensare all'acquisto di switch più grandi e un po' più costosi.

Questi interruttori presentano i seguenti vantaggi:

- I numerosi slot rendono più semplice avere un singolo switch piuttosto che una pila di switch "Mini"
- Il coordinamento dei pacchetti di dati attraverso la rete è notevolmente ottimizzato da uno switch professionale, poiché i pacchetti di dati vengono trasmessi solo ai dispositivi di rete a cui sono destinati i dati.
- Soprattutto con i pacchetti di dati multicast (una fonte - molti clienti) che vengono utilizzati anche nella riproduzione di musica di gruppo, gli switch moderni e più grandi hanno il vantaggio. Supportano il protocollo IGMP e quindi consentono di ridurre notevolmente il carico di rete e quindi alleggerire i dispositivi di rete.
- " Gli switch gestiti " dispongono di un'interfaccia Web con la quale possono essere configurati e quindi regolati in modo ottimale.

Leggi di più [here](#) su come configurare uno switch gestito. L'articolo descrive la configurazione degli switch consigliati HP 1920G, HP E2620-24-PoEP e Cisco SG300-10. Ci sono molti altri interruttori comparabili, non è possibile nominarli tutti.

7. KNX

7.1. Usa KNX

trivum supporta KNX come membro KNX attivo da molti anni. Sviluppiamo costantemente le nostre funzioni KNX e cerchiamo di rendere la connessione KNX più flessibile e allo stesso tempo ancora più semplice per l'installatore.

Tutti i dispositivi trivum supportano KNX fin dall'inizio. KNX è quindi "integrato". Affinché i dispositivi trivum possano funzionare insieme ad altri dispositivi KNX, nell'installazione KNX deve essere disponibile un router o un'interfaccia KNX/IP. I dispositivi trivum comunicano tramite questo router IP tramite KNX/IP.

Per collegare i dispositivi trivum in modo sensato con l'impianto domestico KNX, i dispositivi trivum devono essere configurati/parametrizzati di conseguenza.

7.1.1. attivare il supporto KNX

Nota: il router KNX/IP deve essere configurato in modo che i telegrammi EIB possano passare dal bus KNX alla rete IP. Vedi [KNX/Configurazione del router IP](#)

- Apri la WebConfig
- Fai clic su KNX
- Attiva Attiva KNX/IP
- Controllare se viene rilevato un router KNX/IP

Per impostazione predefinita, l'indirizzo IP 224.0.23.12 è impostato come indirizzo multicast. Se la tua installazione KNX utilizza un indirizzo multicast diverso, inseriscilo nella casella di inserimento Indirizzo IP del router. In alternativa, puoi visualizzare un elenco delle interfacce KNX presenti nella tua rete. Per fare ciò, fare clic su Mostra interfacce trovate nella rete.

Se si desidera utilizzare Secure KNX, è necessario inserire una chiave backbone. Lo trovi nel tuo progetto ETS, sotto Rapporti/Sicurezza del progetto.

7.2. Usa RTI

È possibile trovare la documentazione corrente dell'ultimo driver V9.2x

[qui](#) come versione tedesca

e

[qui](#) come versione inglese

8. coverart

(Album) la copertina è un'opera d'arte creata per un album musicale. L'iconica copertina dell'album include "The Dark Side of the Moon" dei Pink Floyd, "In the Court of the Crimson King" dei King Crimson, "Sgt dei Beatles. Pepper's Lonely Hearts Club Band", "Abbey Road" e il loro "White Album" tra gli altri.[1]

Come utilizzare le copertine con trivum MusicCenter

Esistono due modi per archiviare una copertina:

- Con i file .MP3 e .M4A, la copertina può essere inclusa direttamente nei file musicali.
- Altrimenti puoi fornire un file folder.jpg all'interno di una cartella di album.

8.1. Copertina contenuta nel file musicale

1. Copia tutti i file musicali su un NAS
2. Crea un database in iTunes
3. Importa tutti i file musicali dal NAS nel nuovo database di iTunes
4. Consenti a iTunes di cercare la copertina
 - Ora, la copertina potrebbe essere visibile all'interno di iTunes, tuttavia in molti casi non sarà contenuta nei file musicali stessi.
Per raggiungere questo obiettivo, segui questi passaggi:
 - Macintosh*:
 - Scarica da <ftp://service.trivum.com/Installer/iTunesScripts/EmbediTunesArtwork-Mac.zip> e copialo in {username}/Library/iTunes
 - Estrai il file .zip.
 - Viene creato un file .dmg.
 - Fai doppio clic su .dmg
 - Viene visualizzata una finestra.
 - All'interno del Finder, crea una cartella {username}/Library/iTunes/Scripts e dalla nuova finestra, trascina l'icona Incorpora grafica negli script
 - Ora dovrebbe esserci un file {username}/Library/iTunes/Scripts/Embed Artwork
 - Riavvia iTunes
 - Ora dovrebbe esserci una nuova voce di menu in alto a destra vicino alla guida (un piccolo simbolo nero). Quando lo apri vedi Embed Artwork
 - Ora puoi:
 - selezionare i file che visualizzano la copertina
 - quindi selezionare Incorpora grafica e le copertine verranno integrate nei file musicali.
 - Windows*:

- Scarica da <ftp://service.trivum.com/Installer/iTunesScripts/EmbediTunesArtwork-Windows.zip>
- Esegui lo strumento all'interno di EmbediTunesArtwork-Windows.zip dalla riga di comando di Windows (cmd.exe)

5. Apri la superficie Web di MusicCenter

6. Fai clic su **Streaming - Libreria**

7. Immettere il percorso per NAS `smb: // 192.168.1.10/mymusic`

8. Fare clic su **Condivisioni - Nuova scansione di tutti i file**. La scansione potrebbe richiedere del tempo.

- La scheda Stato mostra se la scansione è ancora in corso
- La scheda Informazioni mostra alcune ulteriori statistiche.

8.2. Coverart contenitore nella cartella album

Se si inseriscono file di immagine con un nome folder.jpg in ogni cartella di album sul NAS, questa verrà utilizzata come copertina, se non è contenuta nei file musicali.

8.3. Come verificare le copertine con ulteriori strumenti

In Windows puoi usare `{http://www.mp3tag.de/MP3Tag}` per verificare se i tuoi file musicali contengono copertine o per aggiungere manualmente copertine ad (alcuni) file musicali.

9. playlist

9.1. Indice Playlist

Una playlist indice è una normale playlist con uno schema di nomi speciale. Deve contenere P1, P2, P3 ... ecc. da qualche parte nel nome (con spazi vuoti prima e dopo).

```
P1 mia playlist  
Mia P1 playlist  
Mia playlist P3  
Esempio: Index Playlist
```

9.2. Come creare una playlist

Ci sono più opzioni per farlo:

1. tramite iTunes Crea una playlist in iTunes ed esportali come file .M3U
2. tramite Editor Crea un testo semplice con un formato come puoi vedere nell'esempio qui sotto e

salvalo come file .M3U. .WebRadio-brani:

```
#EXTM3U
#EXTINF:-1,Deutschlandfunk - MP3
http://www.dradio.de/streaming/dlf.m3u
#EXTINF:-1,KlassikRadio
http://players.creacast.com/creacast/klassik/playlist.m3u
#EXTINF:-1,KlassikRadio
http://str31.creacast.com:80/klassik1.m3u
#EXTINF:-1,MDR Sputnik Livestream
http://www.sputnik.de/m3u/live.hi.m3u
```

Musicfile-brani:

```
#EXTM3U
#EXTINF:232,La Grange - ZZ TOP
smb://RackStation/T-Drive/Musik/trivumDemo/ZZ Top/Greatest Hits/La Grange.mp3
#EXTINF:239,Gimme All Your Lovin' - ZZ TOP
smb://RackStation/T-Drive/Musik/trivumDemo/ZZ Top/Greatest Hits/Gimme All Your
Lovin'.mp3
#EXTINF:254,Sharp Dressed Man - ZZ TOP
smb://RackStation/T-Drive/Musik/trivumDemo/ZZ Top/Greatest Hits/Sharp Dressed Man.mp3
```

È inoltre possibile trovare esempi sotto <ftp://service.trivum.com/WebRadios/>

9.3. Come e dove conservare

Il sistema trivum può importare file di playlist .M3U da un NAS in una cartella denominata Playlist, Playlist o Playlisten al livello superiore della condivisione NAS. Il nome della cartella non fa distinzione tra maiuscole e minuscole.

MusicCenter V8: i file .M3U possono anche risiedere in qualsiasi cartella all'interno di una determinata condivisione NAS.

- * Esempio

Ad esempio, la musica è archiviata su un NAS **syndisk** in una condivisione denominata **music** e la condivisione registrata in trivum si legge come: `smb://syndisk/music/`

- Crea una cartella Playlist direttamente sotto la musica `smb: // syndisk/music/Playlist`
- Memorizza il file della tua playlist (.M3U) sul NAS `smb://syndisk/music/Playlist/mylist01.m3u`
- Riscansiona la condivisione NAS con trivum.

9.4. Esporta una playlist in iTunes

All'interno di iTunes, fai clic con il tasto destro su una playlist e seleziona l'esportazione come .M3U.

9.5. Come conservare i file musicali per le migliori corrispondenze

Assicurati di memorizzare la tua musica in una struttura di cartelle come

```
artista/album/trackname  
ZZ Top/Afterburner/Planet of Woman.mp3
```

Esempio: struttura delle cartelle

Quindi, quando esporti le playlist come file .M3U, conterranno informazioni sul percorso come

```
C:\Musik\Mike Oldfield\Il meglio di\Shadow On The Wall.mp3
```

Il sistema trivium ignorerà C:\Musik e cercherà di far corrispondere i file musicali sul NAS in base agli ultimi tre componenti del percorso, ad es. G.

```
Mike Oldfield/The Very Best Of/Shadow On The Wall.mp3
```

Quindi assicurati che su entrambi, sul NAS e sul tuo PC, tutta la musica sia archiviata nella stessa struttura di cartelle.

Se i file musicali non possono essere abbinati in base al nome del percorso, il sistema tenta di abbinarli in base all'artista e al nome del brano, tuttavia ciò non è affidabile in quanto i caratteri speciali in tali nomi potrebbero causare mancate corrispondenze.

10. Integrazione dispositivo IP

È possibile inviare messaggi IP UDP ai dispositivi integrati con Pro Line.

Per fare ciò, inserisci: 'Dispositivi/il tuo dispositivo/Comandi' e poi modifica uno dei campi "**Command data**".

Per inviare un messaggio UDP "hello" seguito dai caratteri CR e LF a una macchina sulla porta 192.168.1.100 5000:

1. digitare nel comando data: `udp * hello\r\n`
2. vai in **Avanzato**
3. inserire all'indirizzo IP: `192.168.1.100:5000` (questo verrà inserito per * nei comandi udp)
4. assicurati che "enableSlashPatterns" sotto di esso sia attivo altrimenti `\r\n` non funzionerà

Inoltre puoi inviare byte con valori esadecimali specifici con un modello `\xnn`, ad esempio `\xff` invia un byte con un valore decimale 255.

11. Come limitare l'accesso ai dispositivi trivum

11.1. Limita l'accesso alla configurazione web

Immettere la configurazione Web, quindi abilitare

- Sistema/Configurazione/Protezione del sito di configurazione Web
- e inserisci una password.

11.2. Limita l'accesso a Webtouch

Puoi limitare un Webtouch o un touchpad come:

1. limitare le zone accessibili per un webtouch
 - Hardware/Unità di controllo/seleziona un web visu
 - verifica: specifica le zone che possono essere controllate
 - quindi specificare o limitare le zone possibili.
2. disattiva l'installazione del sistema nel webtouch
 - sistema/configurazione/avanzate/nascondi la configurazione del sistema nei client webtouch

11.3. Rendi una zona completamente non selezionabile

- Configurazione/Zone/zona/Impostazioni di base/Altre impostazioni
- disable: Zone è disponibile nel menu ZoneSelect

11.4. Nascondi sorgenti audio come sintonizzatore o ingresso di linea

- disabilita sintonizzatore fm: sistema/configurazione/dettagli interfaccia utente/disabilita: mostra il sintonizzatore fm come sorgente
- disabilita ingressi linea per zona: Configurazione/Zone/zona/Impostazioni di base/ingresso linea default: seleziona "no default"

12. Lo strumento da riga di comando SFK

sfk.exe (Swiss File Knife) è una raccolta di strumenti a riga di comando che combina molte funzioni in un unico eseguibile portatile. Può cercare e convertire file di testo, server FTP/HTTP semplice istantaneo, trovare file duplicati, confrontare cartelle, treesize, eseguire i propri comandi su tutti i file di una cartella.

trivum utilizza sfk.exe per molte attività come

- Analizzando le connessioni KNX
- Analisi delle connessioni AirPlay ecc.

12.1. Download e installazione

1. Scarica sfk.exe da <http://service.trivum-shop.de/share/Tools/sfk.exe>
2. Conservalo in una cartella come "C:\trivum".

12.2. Utilizzando sfk.exe

Per utilizzare sfk.exe:

- Windows:
Apri una riga di comando (CMD.EXE)
- Accedere:

```
C:  
cd \trivum  
sfk
```

Viene visualizzato un elenco di tutte le funzioni.

12.3. Analisi della connessione KNX

Idealmente, collega il tuo notebook allo stesso switch di rete del tuo router IP KNX e del dispositivo trivum. Quindi puoi fare questi test:

```
sfk knxdump
```

mostrerà qualsiasi messaggio KNX in arrivo dalla rete, per esempio

```
192.168.1.100 reply 7/7/232 byte : 033 (0x21)  
192.168.1.100 write 7/7/101 bit(s): b0000 0x0  
192.168.1.100 write 7/7/102 bit(s): b0010 0x2 d050
```

quindi vedi, in questo esempio, che un dispositivo 192.168.1.100 sta inviando con successo telegrammi KNX nella rete.

```
sfk knxdump -from 192.168.1.100
```

mostrerà solo i messaggi dal dispositivo 192.168.1.100.


```
sfk knxsend 1/2/3 1 1
```

invia un telegramma KNX per l'indirizzo di gruppo 1/2/3 con un valore a 1 bit "1". Ad esempio, se si dispone di un evento KNX trivum configurato per riprodurre una web radio su tale messaggio, è possibile verificarlo rapidamente inviandolo.

```
sfk knxsend "1 2 3 8 200"
```

invia un telegramma KNX per l'indirizzo di gruppo 1/2/3 con un valore a 8 bit "200". si noti che 1/2/3 può essere digitato come "1 2 3" per maggiore praticità.

12.4. Analizzando la connessione AirPlay

Esempio:

```
sfk udpdump -bonjour
```

Dovresti vedere messaggi come:

```
[#001 received 295 bytes from 192.168.1.119]
>00008400 ... 6976756D< ..... 94ACCA02B026@trivum 00000000
>3A202331 ... 616C0000< : #119 Room 4._raop._tcp.local.. 00000020
>21800100 ... 4F001C80< !....x.....twister-8.8.0... 00000040
>01000000 ... 01000000< ....x..... .0..... 00000060
>780004C0 ... 20233131< x....w 94ACCA02B023@trivum: #11 00000080
>3920526F ... 1F393441< 9 Room 2.-.!....x.....0.94A 000000A0
>43434130 ... C02D0021< CCA02B021@trivum: #119 Kuche.-.! 000000C0
>80010000 ... 30407472< .....x.....0"94ACCA02B020@tr 000000E0
>6976756D ... 78000800< ivum: #119 Schlafen.-.!....x... 00000100
```

Questi messaggi contengono un dump di dati binari, mostrato anche come testo da.

Se vedi messaggi contenenti @trivum, questi sono annunci di input AirPlay da parte di un server trivum.

12.5. Filtro dei messaggi

Se ad esempio vedi troppi messaggi AirPlay, puoi filtrare i messaggi con le seguenti possibilità:

- per IP

```
sfk udpdump -bonjour -from=192.168.1.119
```

 - vengono visualizzati solo i messaggi dall'indirizzo IP 192.168.1.119
- per testo

```
sfk udpdump -bonjour -data "@trivum"
```

- vengono visualizzati solo i messaggi contenenti il testo "@trivum".

12.6. Nessun messaggio in sfk.exe

Se non vedi alcun messaggio, ma ci devono essere alcuni dispositivi nella rete:

1. Aprire CMD.EXE come amministratore
2. Controlla le impostazioni di Windows Firewall
3. Collegare il notebook tramite cavo LAN a uno switch di rete
4. Disabilitare la WLAN sul notebook

13. Elenco di compatibilità hardware

13.1. NAS

Testato e funzionante:

- Synology
- WD My Book
- D-Link DNS-320L

13.2. Sistemi NAS incompatibili noti

- Freecom Network Drive XS (del 2011, non risponde al comando SMB seek)

13.3. Switch di rete consigliati

Per favore leggi di più in questo articolo: [\[groupplay\]](#)

Sistemi di rete incompatibili noti:

- Netgear ProSafe GS108
- D-Link DGS-1100
- Switch gestito TP-LINK 2008 (sebbene abbia IGMP ha bloccato trivum messaggi) e switch simili. Può causare l'interruzione della riproduzione delle schede StreamSource fino al riavvio dello switch.
- D-Link DGS 1210-24P non funziona con i touchpad trivum più recenti (architettura A13).
- Ubiquiti US-24-250W: questo switch POE sembra fornire un'alimentazione insufficiente o non persistente per i touchpad da 7 pollici. provoca una schermata nera dopo diverse ore di funzionamento.

La rete commuta:

- Netgear GS728TP-100EUS
- Netgear GS728TPP

fornire una tensione POE troppo elevata, che potrebbe causare errori di rete con un Touchpad trivum, quindi il Touchpad potrebbe non consentire le connessioni a un server musicale.

Controlla anche l'**elenco Sonos di hardware incompatibile noto**:

<https://support.sonos.com/en-us/article/incompatible-network-hardware>

Poiché gli switch di rete elencati come problematici per Sonos possono causare problemi anche con i dispositivi trivum.

14. Programmazione dell'adattatore IR con lo strumento a infrarossi

Per programmare l'adattatore IR trivum con i comandi di un telecomando IR procedere come segue:

- scaricare lo strumento IR trivum (Install-IrTool-*.exe) da <https://www.trivum-shop.de/support/docs/de/tools-overview.html>
- installa ed esegui lo strumento.
- se l'adattatore IR è connesso alla rete, dovrebbe apparire automaticamente a sinistra sotto "Serial".
- selezionare l'adattatore in base al suo numero di serie. fare clic sul simbolo del flash per connettersi all'adattatore. aspetta finché non mostra "Connected".
- tenere il telecomando IR davanti all'adattatore, a una distanza non superiore a 40 cm.
- quindi, per ogni comando da programmare:
- cercare il pulsante "IR command". mostra una curva rettangolare e all'avvio dovrebbe esserci uno zero a destra, il che significa che sono stati ancora ricevuti zero comandi.
- premere un pulsante sul telecomando IR.
- se l'adattatore riceve il comando, il pulsante di comando IR dovrebbe incrementare il suo contatore.
- ora trascina + rilascia il pulsante di comando IR in uno slot sopra di esso. vedrai un popup. inserire un nome di comando e, facoltativamente, selezionare un tasto multiplo. Ad esempio, se hai premuto Spegni, seleziona M: Spegni. ripetere questo passaggio per tutti gli altri comandi.
- infine nella colonna Pagina selezionare "Use" per pagina 1.
- chiudi la connessione.

Archiviare i comandi in un file di database:

Dopo che tutti i comandi sono stati programmati, guarda anche l'area "File" in basso a sinistra. Fare clic sul pulsante "nuovo file" e immettere un nome file per memorizzare il database corrente. Assicurati di selezionare una cartella scrivibile (NON all'interno di "Program Files"). Quindi trascina e rilascia i comandi da memorizzare dall'area superiore nell'area file. Ad ogni drag+drop il file del database viene scritto automaticamente. Puoi anche trascinare e rilasciare intere pagine dall'area

superiore della pagina verso il basso, assumendo tutti i comandi di una pagina in un solo passaggio.

Carica comandi da un database:

Nell'area File in basso a sinistra, fare clic su "S" e selezionare una cartella contenente i file del database.

15. Come usare coverart con trivum MusicCenter

1. copia tutti i file musicali su un NAS
2. creare un database all'interno di iTunes
3. importa tutti i file musicali dal NAS nel nuovo database di iTunes
4. lascia che iTunes cerchi le copertine
5. ora, la copertina potrebbe essere visibile all'interno di iTunes, tuttavia in molti casi non sarà contenuta all'interno dei file musicali stessi.

Per raggiungere questo obiettivo, procedi nel seguente modo:

a. sotto Macintosh:

- i. scarica da [ftp://service.trivum.com/Installer/iTunesScripts/ EmbediTunesArtwork-Mac.zip](ftp://service.trivum.com/Installer/iTunesScripts/EmbediTunesArtwork-Mac.zip) e copialo in `{username}/Library/iTunes`
- ii. estrarre il file .zip. Viene creato un file .dmg.
- iii. fare doppio clic su .dmg. → Si apre una finestra.
- iv. all'interno del Finder, crea una cartella "{username}/Library/iTunes/Scripts" e dalla nuova finestra, trascina l'icona "Embed Artwork" in "Scripts".
Ora dovrebbe esserci un file: "{username}/Libreria/iTunes/Script/Embed Artwork`"
- v. riavvia iTunes.
Ora dovrebbe esserci una nuova voce di menu in alto a destra vicino alla guida (un piccolo simbolo nero). Quando lo apri vedi "**Embed Artwork**"
- vi. Ora puoi
 - selezionare i file che visualizzano coverart
 - quindi seleziona "Incorpora grafica"
e le copertine verranno integrate nei file musicali.

b. in Windows:

è disponibile uno strumento per il download da <ftp://service.trivum.com/Installer/iTunesScripts/EmbediTunesArtwork-Windows.zip> che deve essere eseguito dalla riga di comando di Windows (cmd.exe).

6. nella superficie Web di MusicCenter, in **Streaming/Libreria**, immettere il percorso del NAS.
Deve iniziare con "smb://", ad esempio `smb://192.168.1.10/mymusic`
7. fare clic su **Condividi/Nuova scansione di tutti i file**. La scansione potrebbe richiedere del

tempo.

Nella scheda Stato, potresti vedere se la scansione è ancora in corso.

Nella scheda Informazioni, potresti visualizzare alcune statistiche.

15.1. Metodo alternativo: l'immagine della cartella

Se si inseriscono file di immagine con un nome "folder.jpg" in ogni cartella di album sul NAS, questa verrà utilizzata come copertina, se non è contenuta nei file musicali.

15.2. Come verificare le copertine con ulteriori strumenti:

Sotto Windows puoi usare MP3Tag per controllare se i tuoi file musicali contengono copertine, o per aggiungere manualmente copertine ad (alcuni) file musicali.

16. Importazione elenco indirizzi gruppo EIB/KNX ETS

Richiede un semplice file di testo ASCII come:

```
""  
"" "leggero qualunque" "1/2/3"  
"" "leggero qualunque" "1/2/4"
```

(rimuovi gli spazi vuoti all'inizio della riga in questo esempio, gli spazi bianchi tra " " dovrebbero essere caratteri di tabulazione)

che può essere esportato da ETS utilizzando:

```
Formato di output: CSV  
Formato CSV: 3/1 - tre colonne, gruppo principale/centrale/sottogruppo separato  
Esportazione con riga di intestazione: yes  
Separatore CSV: tabulatore
```

può essere importato sul server

- V9/V10: in Automazione/KNX/Imposta comunicazione/Importa CSV
- V8: in Configurazione Sistema/KNX
- V7: sotto KNX/Businterface/scegli il file



è necessario utilizzare un browser Firefox o Safari per il caricamento. Chrome potrebbe funzionare o meno. Internet Explorer non funzionerà mai.

Sono supportati fino a 500 indirizzi di gruppo, ma si consiglia di importarne solo fino a 250 per evitare un rallentamento della GUI di configurazione web del server.

A partire da trivum V 8.54 build 7649 è supportato anche il seguente formato, creato principalmente da ETS 4:

```
"Main" "Middle" "Sub" "Address"
"new main group" "5/-/-"
"new middle group" "5/1/-"
"Ausgang1Toggle" "5/1/0"
"Ausgang1Dimmen" "5/1/1"
"Ausgang1Brightness" "5/1/2"
```

non richiede una riga di intestazione. Tutte le voci con un indirizzo di gruppo incompleto come "5/-/" vengono ignorate.

Per ridurre un ampio elenco di indirizzi di gruppo, è possibile utilizzare

- un editor di testo semplice come Notepad per Windows
- oppure importare l'elenco in Excel, modificarlo e quindi riesportarlo come dati .CSV
- o usa lo strumento da riga di comando di Windows sfk da <https://www.trivum-shop.de/support/docs/de/tools-overview.html> e poi, per mantenere solo gli indirizzi di gruppo nel intervallo 1/7/*:

```
sfk filter input.csv -+"1/7/*" +tofile out.csv
```

17. Errore di Streamcard 3 (ricerca di server)

17.1. Problema

La comunicazione tra una scheda Streamsource e MusicCenter non è possibile.

17.2. Soluzione:

Una scheda Streamsource controlla ogni 2 secondi se il suo partner di comunicazione (processo software) è ancora in esecuzione. Se finora non ha informazioni su quel partner o il partner non risponde, viene visualizzato questo errore.

Se l'errore appare in modo permanente, sono possibili le ragioni

- comunicazione di rete interrotta
- un bug nella comunicazione Cardhost (MCenter V7 o V8 Pro Line) se vengono utilizzate molte schede (PowerAmp). (Risolto da V7.77)

Nella maggior parte dei casi si tratta di un problema di rete. Questo può essere controllato dallo strumento `trace.exe`. Identifica l'indirizzo IP di Streamsource, quindi digita nella riga di comando:

```
trace.exe streamSourceIP
```

Quindi premere 'i' per Informazioni.

Se la scheda non reagisce o mostra "Repeating request" permanentemente, c'è un problema di comunicazione con MusicCenter, ad esempio a causa di conflitti IP con altri dispositivi o un problema con il router. È anche possibile che lo stesso Streamsource sia difettoso.

Puoi anche provare:

```
ping streamSourceIP
```

nella riga di comando. Se non c'è risposta, controllare il cablaggio alla scheda Streamsource.

Un aggiornamento a MusicCenter 7.80 o 8.25 può anche essere d'aiuto poiché la gestione delle schede Streamsource è stata migliorata.

18. Attuatore: No Internet o Nameserver - impossibile aggiornare

L'attuatore necessita di dati di configurazione da un server DHCP. Un server DHCP fornisce all'attuatore un indirizzo IP e indica quale server dei nomi utilizzare. È necessario un server dei nomi per connettersi a Internet per consentire

- riproduzione della web radio
- aggiornamenti software
- Impostazione automatica dell'ora NTP.

Assicurati quindi che il tuo Router/Switch/Modem che connette la tua rete locale ad internet fornisca un servizio DHCP che fornisca anche informazioni corrette sul Name server.

Segui questi passi:

- aprire la GUI di configurazione Web del router in un browser Web.
- cercare le impostazioni come: DHCP e Name Server.
- assicurarsi che DHCP sia attivo.
- assicurati che le informazioni del Name Server siano inviate nella tua rete. Se vedi un indirizzo di Nameserver come n.n.n.n, verifica che questo server esista effettivamente, sulla riga di comando con un comando come `ping n.n.n.n`.
E se non hai idea di quale indirizzo IP del server dei nomi utilizzare per la configurazione, prova 8.8.8.8 che è il server dei nomi di Google.

- dopo aver modificato la configurazione di rete, verificare prima con un PC o Notebook se l'accesso a Internet funziona ancora, aprendo un sito Internet.
Quindi riavviare l'attuatore.

19. Il volume di AudioBox P150 è limitato prima del 100 per cento

Se alzi il volume al massimo, potresti riscontrare un abbassamento del volume vicino al massimo.

Questa è la funzione di limitazione automatica, per proteggere l'hardware. C'è un rilevamento di clipping nell'hardware, e quando viene attivato c'è una limitazione automatica della potenza di uscita, per evitare un sovraccarico di corrente elettrica.

Questo effetto dipende dal contenuto musicale riprodotto. Se suoni musica tranquilla, come composizioni classiche, potresti essere in grado di raggiungere il 100 per cento.

20. Come preselezionare il contenuto in streaming dopo il riavvio del sistema

Se il sistema trivum viene riavviato e si seleziona l'azione Stream, non viene riprodotto immediatamente nulla, poiché non viene selezionata alcuna musica.

Questo può essere modificato combinando una macro con la funzione "run action on system start":

1. in configurazione/macro, creare una macro con due passaggi:
 - selezionare e riprodurre contenuti in streaming in una zona
 - quindi spegnere immediatamente la zona
2. in configurazione/zone/zona/azioni/esegui azione all'avvio del sistema crea un'azione: esegui una macro, quindi seleziona la macro precedente.

Quindi questo accadrà:

- 30 secondi dopo il riavvio del sistema, la zona si accende, seleziona alcuni contenuti in streaming e si spegne immediatamente.
- se premi "Stream" più tardi nel corso della giornata, riprodurrà immediatamente il contenuto preselezionato.

21. Puoi riprodurre in streaming audio Airplay da dispositivi Android su trivum?

Non per impostazione predefinita, ma con l'app commerciale AirMusic potrebbe essere possibile, almeno con l'audio dall'app Youtube.

22. Esempio di configurazione scena KNX

Esempio: un attuatore trivum deve essere controllato da scene KNX.

Selezionando due diverse scene tramite GA 1/5/99 la prima zona dovrebbe essere disattivata oppure dovrebbe riprodurre una stazione del sintonizzatore FM.

1. Automazione/KNX/Configurazione comunicazione:

- abilita: Usa KNX/IP
- Indirizzo di gruppo per salvataggio/ripristino scena: inserire '1 5 99'

2. Zone/prima zona/impostazioni KNX:

- GA da includere/escludere nella scena: inserisci '1 5 90'

3. Programmazione delle scene:

a. scena 1: spento

- assicurati che la zona sia disattivata.
- indica alla prima zona che fa parte di una scena:
invia tramite KNX **1 bit, valore 1, a 1/5/90**
→ per verificare se questo comando KNX è stato accettato, guarda sotto Sviluppo/Tracce/ KNX Trace dove dovrebbe dire: **"Zone 'first zone' gestirà la parte della scena '1' telegram"**
- memorizza lo stato corrente (off) come scena numero uno:
calcola l'indice della scena

```
indice = numero di scena - 1
```

calcola il codice di comando

```
Store = 128 plus scene index  
Restore = 0 plus scene index
```

invia tramite KNX: **1 byte, valore 128, a 1/5/99**

→ verifica se la traccia KNX dice: **"salverà la scena 1. Il salvataggio della scena 1 include 1 zone."**

a. scena 2: stazione di sintonizzazione FM

- attivare il sintonizzatore FM nella zona, selezionare la stazione 3.
- memorizza lo stato corrente (attivo) come scena numero due:
invia tramite KNX: **1 byte, valore 129, a 1/5/99**
→ verifica se la traccia KNX dice: **" salverà la scena 2 Il salvataggio della scena 2 includeva 1 zone."**

1. Usa le scene:

b. usa la scena "off":

invia tramite KNX: 1 byte, valore 0, a 1/5/99

→ la zona dovrebbe spegnersi.

→ verifica se la traccia KNX dice: "ripristinerà la scena 1. incluse 1 zone."

c. usa la scena del sintonizzatore FM:

invia tramite KNX: 1 byte, valore 1, a 1/5/99

→ la zona dovrebbe riprodurre la stazione del sintonizzatore FM 3.

→ verifica se il KNX trace dice: " ripristinerà la scena 2. incluse 2 zone."



Non è necessario che "trace bus communication" sia attivo per visualizzare i messaggi di traccia KNX mostrati sopra.

I messaggi di azione importanti per la gestione delle scene vengono sempre tracciati.